

w003001	[中間区] 十五夜綱引き「口説き」	概要 適用
		<p>【概要】 現在の行事をもとに文献資料①②も参照して記述</p> <ul style="list-style-type: none"> ・屋久島でも全集落で行われている十五夜の綱引だが、中間では綱引唄がしっかりと受け継がれている。 ・月の出の神事「月拝み」に歌う「上げ唄」《動画あり——リンク》と、綱引の時に歌う三つの「口説き」がある。 ・「口説き」には「鈴木主水」と「おくめ口説き」、「八兵衛口説き」の三つがある。 ・綱引では若手が「鈴木主水」と「おくめ口説き」の一部、中堅が「おくめ口説き」、長老が「八兵衛口説き」を歌い、それぞれに合わせて綱引が3回行われる《それぞれ冒頭動画あり——リンク》。 ・一ヵ月前の「唄い始め」から前夜の「通し」まで、公民館で練習が行われる《全曲動画記録あり——リンク》。 ・「口説き」は江戸時代の流行歌を取り込んだものといわれており、よく残されている。
w003001001) 十五夜の綱引には伝承の「口説き」が歌われる		
		
w003001002 公民館で練習	w003001003 口説きの内容検討	w003001004 練習は一ヵ月
		
w003001005 月の出の「上げ唄」	w003001006 満月	w003001007 満月下綱引き始まり
		<p>【文献資料】</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 屋久町郷土誌第1巻村落誌上 ② もっと知りたい屋久島一人とくらし編 下野敏見 <p>他に区長、住民聞き取り</p> <p>【写真】</p> <p>w003001001)。</p> <p>w003001002)ひと月前から公民館で練習が始まる。</p> <p>w003001003)歌い手の組み合わせや順番も協議される。</p> <p>w003001004)練習は十五夜の前夜まで続けられる。</p> <p>w003001005)十五夜の月の出「月拝み」に「上げ唄」が歌われる。</p> <p>w003001006)東の山に満月が昇る。</p>



w003001008
口説きを歌う



w003001009
綱を上下する



w003001010
力入れる綱引

w003001007)満月の下、十五夜の綱引が始まる。

w003001008)「口説き」が歌われる。

w003001009)先ず「口説き」に合わせて綱を上下させ、掛け声をかけて綱を上下させる。

w003001010)「口説き」が 終わると力いっぱいの綱引が始まる。

【動画】

w003001011)中間十五夜月拝み(ヤンソレ)練習

w003001012)中間十五夜口説き練習全 a

w003001013)中間十五夜口説き練習全 b

w003001014)中間十五夜口説き練習全 c

w003001015)中間十五夜口説き練習全 d

w003001016)中間十五夜口説き練習全 e

w003001017)中間十五夜 a 月拝み(ヤンソレ)

w003001018)中間十五夜 b 綱のぼし

w003001019)中間十五夜 c 綱引冒頭口説き①

w003001020)中間十五夜 d 綱引口説き②

w003001021)中間十五夜 e 綱引口説き③

w003001022)中間十五夜 f 綱引口説き④

w003001023)中間十五夜g綱引口説き⑤

w003001024)中間十五夜 h 綱引口説き⑥勝負

w003001025)中間十五夜 i 綱引口説き⑦

w003001026)中間十五夜 j 綱引口説き⑧勝負含

w003001027)中間十五夜 k 綱引口説き⑨勝負最終